

## Emmanuel GIRAUD

Né en 1974

### Etudes et résidence

#### **2008-2009**

Pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, dans la discipline "Arts Culinaires". Grand prix de Rhum

#### **2003**

Diplômé du Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy

### Performances culinaires

#### **2010**

*Mon Dieu! C'est une véritable bain de sang*, Club du Cercle, Paris

#### **2009**

*Paris est toujours une fête !*, ShowOff, Galerie Analix, Paris

*Le Festin de Trimalchion*. Jardins de la Villa Médicis, Rome

*Genève est une fête !* Galerie Analix Forever, Genève

*Che peccato che non sia un peccato !* Gypsothèque, Villa Médicis, Rome

*L'Amore dell'Amaro*. Accademia dello Scompiglio, Vorno, Toscane

*Devenir Gris...* Galerie des Beaux-Arts de Montpellier

#### **2008**

*Vice/Versa*. Le Fresnoy, Tourcoing

#### **2003**

*Caprices*. Hôtel de Sauroy, Paris

#### **2002**

*Un dîner mémorable*. Usine Vanoutryve. Roubaix

### Expositions personnelles

#### **2009**

*Devenir Gris...* Galerie des Beaux-Arts de Montpellier

#### **2003**

t +41 22 329 17 09

f +41 22 329 54 01

rue de l'Arquebuse 25 | CH-1204 Genève

analix@forever-beauty.com | www.analix-forever.com

*Le Goût des autres, installation apéritive. Compagnie des Comptoirs, Avignon*

## **Expositions collectives**

### **2009**

*Spazi Aperti. Accademia di Romania, Rome*

### **2004**

*Happy New Ears. Courtrai*

### **2003**

*La Visitation. Galerie Rachelin-Lemarié, Paris*

*City Sonics. Mons*

*Panorama 4 - Paysages persistants. Le Fresnoy, Tourcoing*

### **2002**

*Panorama 3 - Salon du prototype. Le Fresnoy, Tourcoing*

## **Revue de presse**

### **2009**

« Le Festin de Trimalchion revu par Emmanuel Giraud » - Marlène Belilos, *Art Press*, décembre 2009

« Le Banquet de Trimalchion sans l'excès » - François Simon, *Le Figaro*, 11 septembre 2009

« Lard pour l'art » - Julien Bouré, *Elle à Table*, novembre décembre 2009

« Banquet antique à Rome » - Nicolas d'Estienne d'Orves, *Classica*, octobre 2009

« Grimod de la Reynière » - Matthieu Garrigou-Lagrange, *France Culture*, 8 septembre 2009

### **2007**

« Entre Tentation et ostentation » François Simon, *Le Figaro*, décembre 2007

### **2002**

« Au Salon des prototypes... » Philippe Dagen, *Le Monde*, 21 juin 2002

## **Expérience pédagogique**

- Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier : Workshop avec un groupe d'étudiants autour de la performance culinaire.
- Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon : Conférence sur la performance culinaire.
- Accademia dello Scompiglio (Vorno, Toscane) : Atelier avec les séminaristes autour de l'amertume.

- Centre Culturel Français de Milan, de Rome, Alliance Française d'Aoste : conférences sur la cuisine futuriste italienne, la performance culinaire...
- Amis des Musées de Bordeaux : Avec l'historien d'art Neville Rowley, conférence sur "l'attributionnisme", dégustation à l'aveugle de vins et de tableaux.