

Andrea MASTROVITO

Born in 1978 in Bergamo (Italy), where he lives and works.

Education

- 1997** General Certificate of Education in Science, Liceo Scientifico "F. Lussana", Bergamo
- 2001** Master of Fine Arts Degree, Accademia "Giacomo Carrara" di Belle Arti, Bergamo

Grants/Fellowships/Awards

- 2007** New York Prize, Ministero Italiano degli Affari Esteri
- 2005** Analix Forever residency award 2005
- 2003** Finalist, together with Marco Marcassoli (a.k.a. Zizi) at *Valdarno Film Festival*
Finalist, together with Marco Marcassoli (a.k.a. Zizi) at *Tohorror Film Festival-Festival Internazionale del cinema horror e fantasy*, Turin
- 2002** Winner of *Sprite – Xpress yourself! Prize Best Spot Sprite 2002 for MTV*

Solo exhibitions

- 2010** *Velocità d'automobile + fiori*, Italian Institute of Culture, New York
- 2009** *Love is a Four Letter Word*, Foley Gallery, New York
Climat poétique, Hôtel de Ville de Genève
La Bonne Nouvelle, Centre d'art contemporain de Lacoux
Pindemonte, Galerie Analix Forever, Genève
Enciclopedia dei giori da giardino, Spazio Assab One, Milano
Butterfly installation, Boutique Dior Homme, Paris
- 2008** *Le jour qui n'arrive jamais*, Galerie Jérôme Ladiray, Rouen
Project room - Pulse Fair, New York
Libraries are not made, they grow, Italian Academy at Columbia University, New York
Nikelodeon, 1000 eventi, Milano, Colombo Arte, Milano
Black Bag – American Philosophy of Composition, Foley Gallery, New York
L'origine delle specie, Biagiotti Progetto Arte Galleria, Firenze
- 2007** *Millionnaire*, Analix Forever, Geneva
Solo Show, for Art Brussel, Palais des Expositions, Bruxelles

- 2006** *Andrea Mastrovito. In & Out of Life*, curated by Luca Beatrice and Laura Carcano, Galleria1000eventi e Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
Post Modern, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
- 2005** *Stefano Arienti & Andrea Mastrovito*, Analix Forever, Geneva
Wild Beast Caged, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Florence
- 2003** *Fear of the Dark*, curated by Luca Beatrice, The Flat, Milan

Group exhibitions

- 2010** *Summer Trees!*, Galerie Analix Forever, Geneva
The Sixth Borough, curated by Manon Slome and Julian Navarro, Governors Island, New York, USA
EU Open House Day, Embassy of Italy, Washington
Cars & Bikes, Galerie Analix Forever, Geneva
Giorni Felici, Villa Tesori, Novate Milanese (Mi)
Peinture, encore, Galerie Analix Forever, Geneva, for ArtBrussels 2010, Bruxelles
Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919 – 2009, Palazzo Reale, Milano
Arte di Moda, Galerie Analix Forever, Geneva for MiArt, Milano
Art first, curated by Julia Draganovic, Aeroporto Marconi, Bologna
One shot! Football and contemporary art, curated by Pierre-Olivier Rollin, B.P.S.22, Charleroi, Belgium
- 2009** *ShowOff*, Analix Forever, Paris
Slash: Paper Under the Knife, curated by David Revere and Laura Stern, Madmuseum, New York
Fiesta!, Galerie Analix Forever, Geneva
Immagini, ancora. Il tempo del movimento, Galerie Analix Forever, Geneva for MiART, Milano
5+1: From a big crash to a new deal, Galleria 1000eventi, Spazio Assab One, Milano
- 2008** *Soft Cell* Communal Gallery of Contemporary Art Montefalcone
- 2007** *Apocalittici e Integrati*, curated by Paolo Colombo, MAXXI, Rome
La Giovine Italia, curated by Renato Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna
Arcani Maggiori, curated by Massimo Kaufmann, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan - Galleria In Arco, Turin
- 2006** *Allarmi 2- Il cambio della guardia*, curated by Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Caserma de Cristoforis, Como
Ars in fabula, curated by Maurizio Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (Italy)

Crisis. Il declino del supereroe, curated by Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena
Globe Theatre Art, curated by Marina Mojana and Giuliana Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milan
Handsome, Analix Forever, Geneva
La Giovine Italia, curated by Renato Barilli, Ex cementificio Sicli – Galleria d'Arte Fabbrica, Gambettola (Italy)
L'immagine sottile 01. Le nuove acquisizioni di arte contemporanea della Galleria comunale d'arte contemporanea di Monfalcone, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Italy)
Painting Codes: I codici della pittura, curated by Andrea Bruciati and Alessandra Galasso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Italy)
Premio Cairo 2006, Museo della Permanente, Milan
Senza famiglia!, curated by Laura Carcano, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Turin
Videoart Yearbook 2006, curated by Renato Barilli, Complesso di Santa Cristina-Bologna University, Bologna

2005

Altri Fantasmi, curated by Laura Carcano and Norma Mangione, Ermanno Tedeschi Gallery, GAS Art Gallery, Galleria in Arco, Turin
Beauty Not so difficult, curated by Marco Cingolani, Fondazione Stelline- Palazzo delle Stelline, Milan; Consolato Italiano, Berlin
Clip'it, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin; British School at Rome, Rome; Teatro Pavone, Perugia, Gay Palace, Rotterdam
Con altri occhi. La città vista dai giovani artisti, curated by Katia Anguelova, Roberto Pinto, Palazzo della Ragione, Milan
Dodici pittori italiani. Dieci anni dopo, curated by Luca Beatrice, Galleria In Arco, Turin
Facce da Es, curated by Olga Gambari, ES arte contemporanea, Turin
Malcostume italiano, The Flat, Milan
Prague Biennale 2, curated by Luca Beatrice, Karlin Hall, Prague
Senza dubbio! L'arte torna a scuola, Trentesima Biennale d'Arte di Trissino, Scuola media A. Fogazzaro, Trissino (Italy)
Sound Check (per MAC 2005), curated by Marta Casati, Collegio Fratelli Cairoli, Pavia
Stepping Ahead, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Florence

2004

Arte-Jeunesse, Istituto Francese, Florence
AssabOne 2004, curated by Roberto Pinto, Ex stabilimento GEA, Milan
Empowerment. Cantiere Italia, curated by Marco Scotini, Villa Croce – Museo di Arte Contemporanea, Genoa
Fuori Uso 2004 – Storytelling, Ferrotel, Pescara
Play at Cirrus, Cirrus Gallery, Los Angeles
Premio Nazionale Giovane Pittura Italiana "P. Loverini", Sala della Provincia, Bergamo
Questi Fantasmi, Galleria 1000eventi, Milan

Senza Freni!, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
The Black Album, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

- 2003** *Antonio Fiorini, Ivan Malerba, Andrea Mastrovito*, ES arte contemporanea, Turin
De l'autre côté des Alpes, curated by Charlotte Mailler, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence
XS – Extrasmall, Galleria San Salvatore, Modena
- 2002** *Amore*, curated by Luca Beatrice, Silbernagl Undergallery, Milan
Italian Boys, Analix Forever, Geneva
- 1998** *Rock Around the clock*, Galleria Ciocca Arte Contemporanea, Milan